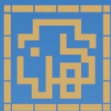


Manufacturer  
of Refractory  
B r i c k  
Since 1997



# کهن سرا

تولیدکننده آجرنمای نسوز







پلاک نسوز

Fire Brick Manufacturer  
**KOHANCERAM**

www.KOHANCERAM.com

KOHANCERAM\_CO

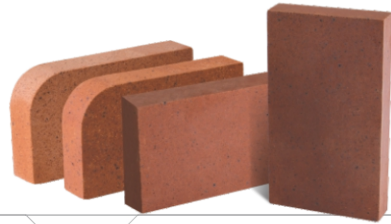
پلاک های نسوز کهن سرام به علت تنوع سایز، رنگ و زیبایی خاص خود، بنا بر نوع طراحی در بخش های مختلف نمای بیرونی و قسمت های داخلی ساختمان مورد استفاده قرار می گیرند.

جهت مشاهده پروژه ها و محصولات QR Code را اسکن کنید



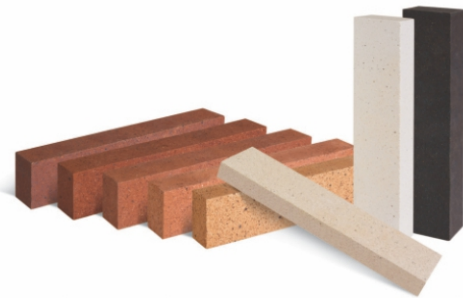
پلاک نسوز ۲۰۰

5/5x20x2/5 cm



شومینه صابونی لب گرد و ساده

8/5X15X2/5 cm



پلاک نسوز ۲۶۰

5/5x26x4 cm



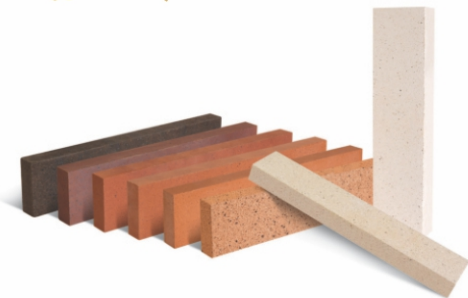
پلاک نسوز ۲۶۰

5/5x26x2/5 cm



پلاک نسوز ۳۳۰

7x33x4/5 cm



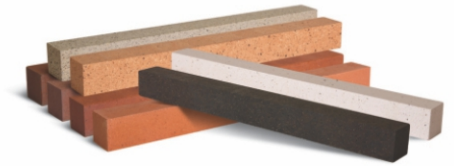
پلاک نسوز ۳۳۰

7x33x2/5 cm



پلاک نسوز ۲۴۰

8x24x2/5 cm



پلاک نسوز ۳ سانتی

3x3x33 cm



پلاک صخره‌ای ۴۰۰

8x40x2/5 cm



پلاک ساده ۴۰۰

8x40x2/5 cm



پلاک ساده ۶۰۰

10x60x4 cm



پلاک ساده ۶۰۰

10x60x3 cm



پلاک شیاری ۷۰۰

12x70x3 cm



پلاک ساده ۷۰۰

12x70x3 cm



# ال نسوز

## Fire Brick Manufacturer KOHANCERAM

www.KOHANCERAM.com

KOHANCERAM\_CO

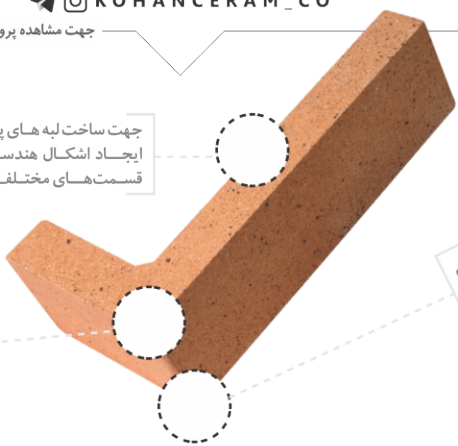
آجرهای ال نسوز کهن سرام دارای تنوع گسترده‌ای از ابعاد و اشکال است. این گونه از آجرها همان‌طور که از نامشان پیدا است شکل L در حروف انگلیسی را یادآور می‌باشند و هر کجا که به خلق زاویه قائم یا کج نیاز باشد به کار گرفته می‌شوند.

جهت مشاهده پروژه‌ها و محصولات QR Code را اسکن کنید

جهت ساخت لبه‌های پنجره، طاق‌ها، ستون‌ها، ایجاد اشکال هندسی خاص، کاربرد در قسمت‌های مختلف شومینه، باربکیو و...

امکان خلق زاوای قائم به صورت دقیق در قسمت‌های مختلف ساختمان

دارای دو فرم تیز و گرد متناسب با سلیقه و نوع کاربرد



ال نسوز ۲۰۰ (تیز) 5/5X(10+20)X3 cm



ال نسوز ۵/۵ (گرد) 5/5X(10+20)X2/7 cm



ال نیمه ساده ۵/۵ (تیز) 5/5X(13+13)X3 cm



ال نسوز ۲۶۰ (تیز) 5/5X(13+26)X3 cm





ال نیمه لب قاشقی ۵/۵

5/5X(13+13)X3 cm



ال نسوز سه سانتی (تیز)

3X(12+24)X3 cm



ال نیمه دوپله ۵/۵

5/5X(13+13)X3 cm



ال نسوز ۷ (تیز)

7X(12+24)X3 cm



ال نسوز ۷ (گرد)

7X(10+20)X2/7 cm



ال نسوز ۲۴۰ (تیز)

8X(12+24)X3 cm



ال نسوز ۳۳۰ (تیز)

7X(16/5+33)X3 cm



# دکوراتیو

## Fire Brick Manufacturer KOHANCERAM

www.KOHANCERAM.com

KOHANCERAM\_CO

استفاده در کف، ساخت کتیبه، خلق ستون با قطرهای مختلف، اجرای دیوارهای طرح‌دار در نمای داخلی و خارجی، لابی و قسمت‌های مختلف ساختمان، بخشی از موارد استفاده‌ی آجرهای نسوز دکوراتیو است.

جهت مشاهده پروژه‌ها و محصولات QR Code را اسکن کنید



دورستون ۳۰

21x7x3/5 cm



فخر و مدین

34x7x2 cm



دورستون ۵۰

19x7x3/5 cm



دورستون ۴۰

28x7x3/5 cm



سرستون، پاستون

18x12x7 cm



دورستون ۷۰

27x7x3/5 cm



**کهنسرام**  
**KOHANCERAM**  
**Fire Brick Facade**

مجموعه کهن سرام همواره در کنار نوآوری در طرح با نیم نگاهی به تاریخ کهن ایران زمین اقدام به تولید نماهای جدید می نماید.



پافیلی

8x16 cm



ابزار

8x40 cm



هالی

5/5x20 cm



نیلوفر

10x10x2/5 cm



پلاک لب قاشقی 10x10

10x10x2/5 cm



پلاک ساده 10x10

10x10x2/5 cm



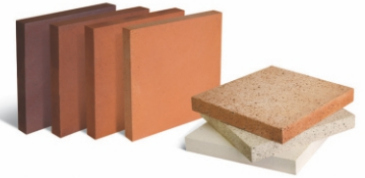
دایره

10x10x2/5 cm



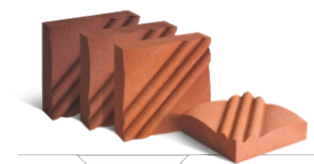
پلاک لب قاشقی 20x20

20x20x2/5 cm



پلاک ساده 20x20

20x20x2/5 cm



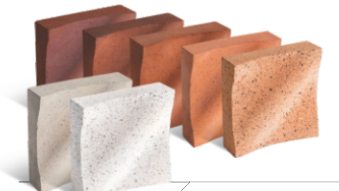
سه خط

10x10x2/5 cm



حصیری

10x10x2/5 cm



موج

10x10x2/5 cm



آجر نسوز

Fire Brick Manufacturer  
**KOHANCERAM**

www.KOHANCERAM.com

KOHANCERAM\_CO

تمامی آجرهای نمای نسوز به دلیل قابلیت عایق بودن در برابر گرما، سرما و صوت؛ نسبت به آجرهای رسی بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند.

جهت مشاهده پروژه‌ها و محصولات QR Code را اسکن کنید



آجر نسوز ۵/۵ کوچک



10/5x21x5/5 cm



آجر نسوز ۴ کوچک



10/5x21x4 cm



آجر نسوز ۶ بزرگ



12x24x6 cm



آجر نسوز ۳ بزرگ



12x24x3 cm



کهن‌سازان  
KOHANCERAM



One Step Forward Each Day

هر روز یک گام به جلو...





دیواره

Fire Brick Manufacturer  
**KOHANCERAM**

www.KOHANCERAM.com

KOHANCERAM\_CO

دیواره‌های نسوز کهن شامل طرح‌های آجری، ساده، شیاری، صخره‌ای، محدب و رومی است که بنا بر سلیقه می‌تواند در نمای ساختمان، قسمت پایین دیوار به شکل قرنیز و قاب، ساخت شومینه، بارنکیو، ستون و حتی در طراحی فضای داخلی به کار گرفته شود.

جهت مشاهده پروژه‌ها و محصولات QR Code را اسکن کنید



دیواره دو طرف ساده

20x40x2/7 cm



دیواره طرح آجری

20x40x2/7 cm



دیواره صخره‌ای (راک)

20x40x2/7 cm



دیواره شیاری

20x40x2/7 cm



دیواره رومی

20x40x2/7 cm



دیواره محدب

20x40x2/7 cm



رستیک

Fire Brick Manufacturer  
**KOHANCERAM**

www.KOHANCERAM.com

KOHANCERAM\_CO

آجرهای نسوز رستیک کهن سرام به دلیل دخالت دست در مرحله ی تولید و وجود بی نظمی در خلل و فرج سطح، به گونه ای لمس حس زندگی و طبیعی بودن را در روح آدمی تناعی می کند. امکان خلق فضاهایی در پیوند با طبیعت و بزرگی منحصر به فرد آجرهای رستیک کهن سرام می باشد.

جهت مشاهده پروژه ها و محصولات QR Code را اسکن کنید



پلاک نسوز رستیک

5/5x20x2 cm



پلاک نسوز رستیک

7x26x2 cm



آجر نسوز رستیک

5/5x5/5x2 cm



پلاک نسوز رستیک

4x15x5 cm



آجر نسوز رستیک

10x10x2 cm



آجر نسوز رستیک

5/5x5/5x4 cm





KOHANCERAM ■ Factory



آجر نسوز رستیک

20x20x2 cm



آجر نسوز رستیک

10x10x4 cm



ال نسوز رستیک

4/5X(7/5+14/5)X3 cm



آجر نسوز رستیک

4/5x14/5x2 cm



تکسچر

Texture Panel 2020  
**KOHANCERAM**

www.KOHANCERAM.com

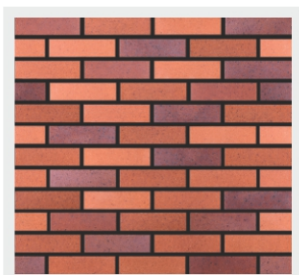
KOHANCERAM\_CO

به کمک تکسچر شما بافت واقعی یک شکل را مشخص می کنید. به عنوان نمونه برای ایجاد یک دیوار آجری می توانید به کمک تصویر یک دیوار ساده و استفاده از تکسچر طرح مورد نظر در نرم افزارهای سه بعدی مانند 3DS MAX دیوار فرض شده را بازسازی کرده و واقعیت اجرای نهایی را مشاهده و ارزیابی نمایید.

جهت مشاهده پروژه ها و محصولات QR Code را اسکن کنید



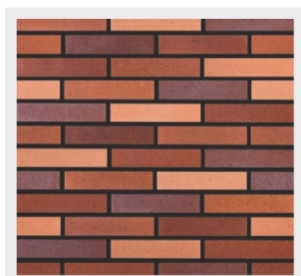
200-A5-2



200-A5-1



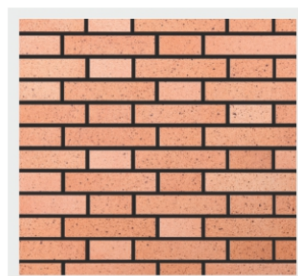
260-A1-2



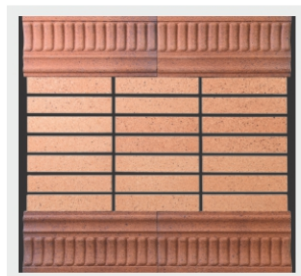
260-A5-1



260-A5-2



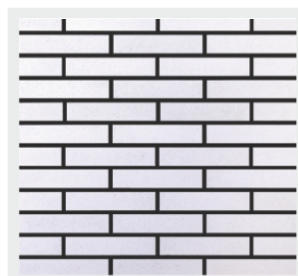
260-A6-1



260-A6-6



260-A6-4



260-A7-2





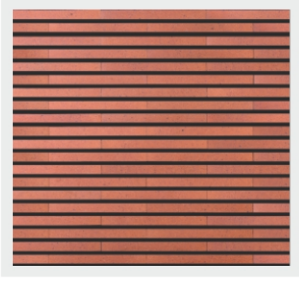
260-A7-1



260-A8



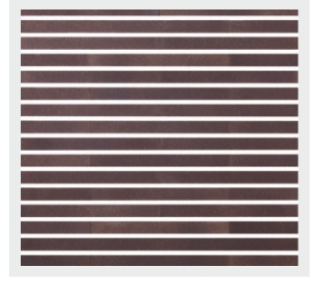
260-A9-2



333-A2



333-A9



333-A8



330-A2 . 333-A2



330-A2 . 333-A2



330-A6-3



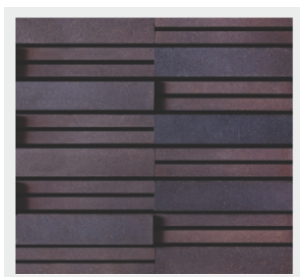
330-A6-2



330-A7 . 333-A7



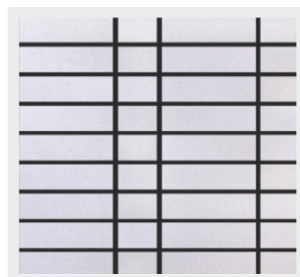
330-A8-2



330-A8 . 333-A8



400-A2



240-A7



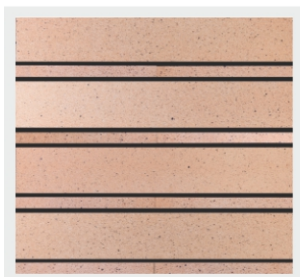
401-A3



401-A6-2



700-A3 . 701-A3



700-A6 . 333-A6



420-A2 . 422-A2



100-A6-3



103-A6



105-A2



106-A5



201-A6-2



201-A7



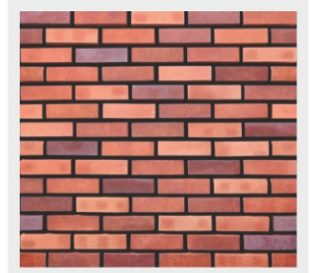
R-55-1



R100



S-200-2



R-200-3



R260



H-101



H-260-2

www.KOHANCERAM.com @ KOHANCERAM\_CO

<b>A1</b> روشن Light	<b>A6</b> شاموتی Shamooti
<b>A2</b> قرمز Red	<b>A7</b> سفید White
<b>A3</b> جگری Hepatic	<b>A8</b> مشکی Black
<b>A4</b> تیره Dark	<b>A14</b> طوسی Grey
<b>R</b> رستیک Rustic	

## راهنمای رنگ Color Guide



آجر نمای نسوز به علت تنوع رنگ و زیبایی خاص خود در نمای ساختمان مورد استفاده قرار می‌گیرد رنگ‌هایی زنده و زیبا که به رنگ‌های طبیعت می‌باشند، عامل زیبایی و جلوه‌ی منحصر به فرد این محصول است. تنوع در رنگ و ابعاد، طرح‌های انحصاری، کیفیت و قیمت رقابتی از مشخصات بازار آجر نمای نسوز کهن سرام می‌باشد.





“Since 1997”

به ۲۲ سال همراهی شما افتخاریم...

آجر نمای نسوز کهن سرام

**KOHAN CERAM**  
Manufacturer of refractory bricks

امروزه روز در نقشی نو شعر زمانه خود را به دست استادی کهن فریاد می زند. در صنعت آجرنمای نسوز، کارخانه کهن سرام فعالیت خود را از سال ۱۳۷۶ با توکل بر خدا و شعار “هر روز یک گام به جلو” آغاز نمود. در حال حاضر این کارخانه علاوه بر دارا بودن خطوط تولید پیشرفته و تجهیزات به روز، با سرمایه‌ی عظیمی از منابع انسانی حرفه‌ای و علاقمند به حرفه خود به عنوان مجموعه‌ای پیشرو در صنعت آجر نسوز در سطح کشور قلمداد می‌گردد که محصولات خود را با آرم استاندارد وارد بازار می‌نماید.

کهن سرام با دارا بودن بیش از ۱۵۰ نوع قالب مختلف، علاوه بر تولید آجرهای نسوز سمیرم، مشکی، شاموتی، طوسی، سفید و رستیک هم زمان آجرهای نمای رنگی را نیز در دستور کار تولید خود دارد. کیفیت محوری یکی از ارکان مهم محصولات تولیدی مجموعه می‌باشد لذا تولیدات به طور کامل توسط واحد کنترل کیفیت کارخانه پایش می‌گردد. انتخاب مدیر کنترل کیفیت این واحد تولیدی به عنوان مدیر نمونه استان تهران گواه دیگری از پویایی و تأکید بر کیفیت در کارخانه کهن سرام است. در حال حاضر محصولات کهن سرام علاوه بر پوشش دهی بازارهای داخلی، با توجه به دارا بودن استانداردهای لازم به کشورهای خارجی نیز صادر می‌گردد.

حدیث آجر سخن از تار و پود آدمی است بر سرشت هستی آن گونه که لسان الغیب فرمود: “گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند”. قدمت آجر جنگی است ازلی بین آتش و خاک که همچون عروسی پر چین و شکن طنازی می‌کند بر این دیار کهن، به‌راستی که تاریخ این خشت با تاریخ این دیار عجین شده است. آن زمان که نام آریایی بر تارک این کهن سرزمین نشست از خشت سروده‌ها ساخت که همچون سرو استوار خوش قامت از ازل تا به ابد بر این کهن دیار خواهد ماند. تو گویی این خمیر مایه در دست استادکار ایرانی همچون کلماتی است بر دهان شاعر پارسی، استادکار ایرانی، نیک آگاه بود بر جنگ همیشگی آتش و خاک در دل این خشت جان که زلف می‌افکند بر جان مایه معماری ایران آن گونه که عیلامی‌ها بر پرستشگاه‌های خود نقش بستند و هخامنشیان و اشکانیان و ساسانیان بر اماکن، معابد و کاخ‌های خود بر ساختند. ایرانی مسلمان در مسجد و مدرسه، کاروان سرا و خانه، بازار و کوی و بزرز خود به کار برد تو گویی هیچ قومی همچون ایرانی جان مایه‌ی آجر را نشناخته است؛ قومی که به حق شاعر و سراینده آجر هستند. این پیر عروس بر قامت خود چه نقش‌ها ندیده است و چه طنازی‌ها نکرده است تا به دام اندازد آن روح بلند پارسی را. از آن سروده‌های آجر می‌توان به فخر و مدین اشاره کرد. گلی پخته بر هندسه اشکال در پوشش لعابی شیشه‌ای که استادکاران آن را بر قامت مسجد و مدرسه و کاخ و بازار آراستند. این تطور آجر بود در گذر زمان. حال آن که

www.KOHANCERAM.com

KOHANCERAM\_CO



Dust resistant | Heat resistant | Cold resistant